



PROGRAMACIÓN LANZAMIENTO LIBROS

Todas las actividades se realizarán de manera remota. Se recomienda a las y los ponentes considerar unos **20 minutos previos a la hora asignada** para chequear conexión y detalles organizativos.

Revisa el programa completo en: <https://sociologiachile2022.cl>

Día 1 – Martes 26 de Abril:

18:30 – 20:00

(En simultaneo)

“Rapa Nui imaginada. La voz de las mujeres”

Andrea Aravena (andrea.aravena@udec.cl) & Camila Laharoa.

“Rapa Nui imaginada. La voz de las mujeres”, “A Rapa Nui 'i roto i tō'oku mana'u. Te re'o o te nā vi'e” es un libro de entrevistas en profundidad realizadas a quince importantes mujeres rapanui de Isla de Pascua, que tiene por objeto comprender, desde el punto de vista de su memoria y de sus discursos, su manera de pensar, recordar, soñar e imaginar Rapa Nui. Traducido al español, A Rapa Nui 'i roto i tō'oku mana'u, significa “mi Rapa Nui pensada desde adentro”, y a través de estas palabras se busca describir el pensamiento que se tiene de Rapa Nui cuando se está lejos. El texto, construido a través de relatos orales de mujeres rapanui, no busca contar sus historias de vida, sino que se adentra en su intimidad para comprender sus contextos colectivos, sus formas de organización, sus sentimientos de pertenencia, su relación con Chile, con los continentales y con los extranjeros, a partir de la individualidad de cada una, de las vivencias de su pasado y sus anhelos de futuro.

“El turismo en el desarrollo de las ciudades. Reflexiones desde el contexto latinoamericano”

Hernán Riquelme Brevis (hernan.riquelme@uautonoma.cl), Alejandra Lazo Corvalán y Fernando Oyarce.

El libro se gesta a partir de múltiples esfuerzos académicos, investigativos y personales, que reflejan el constante trabajo de des- tacados investigadores e investigadoras de la escena latinoamericana. De esta forma, la obra titulada El turismo en el desarrollo de las ciudades. Reflexiones desde el



contexto latinoamericano alberga diversas perspectivas, permitiendo revisar el papel del turismo y sus actividades en el presente siglo, que transcurre en un escenario complejo, donde se replantean las formas de concebir y efectuar las actividades cotidianas producto de los avances y retrocesos de la pandemia, tanto en el contexto nacional como latinoamericano. Esta realidad invita a repensar el rumbo de las sociedades, donde el turismo es observado con un dejo de añoranza, pero también como un desafío para la academia y su rol en la problematización de la actividad turística para el desarrollo de los territorios.

“Emociones y pandemia: esbozos de la incertidumbre. Algunos aspectos de la realidad chilena durante la primera ola”

Francisco Álvarez Jiménez, Rafael Arriaza Peña, María José Avello, Clément Colin, Paula Contreras Rojas, Devanir Da Silva Concha, Lorena Etcheberry Rojas, José Miguel Garay Rivera, Laura Panizo, Mario Millones Espinoza, Carlos Parada Toledo, Iván Pincheira Torres & Valérie Robin Azevedo.

(grupoemocionessociedad@gmail.com)

El libro se encuentra conformado por cuatro apartados que dialogan entre sí, el primer capítulo es “Regímenes emocionales: entre el estallido social y la pandemia” da cuenta de trabajos relacionados en mayor medida a los sucesos desarrollados en Chile a partir de Octubre del año 2019 junto con lo que fue el inicio de la emergencia sociosanitaria en nuestro país. El segundo capítulo “Barreras y coacciones a la agencia político emocional” se adentra en aquellas construcciones emocionales que imposibilitan la capacidad de agencia, que, de cierta forma, nos inmovilizan socialmente. El tercer capítulo “Tránsitos emocionales en pandemia” remite a aquellas construcciones emocionales que posibilitan o dan impulso a la acción colectiva. Por último el cuarto capítulo “Emociones, corporalidad y agencia” nos presenta la diversidad de sentires como una parte de las experiencias del último tiempo, a su vez, permiten comprender que las emociones tienen un rol, constituyen la agencia subjetiva de los márgenes en que nos encontramos en la actualidad. En el libro, los autores por medio de ensayos buscan generar el cruce entre sus experiencias personales o trayectorias de vida, las emociones suscitadas en dichas historias y la experiencia colectiva o su incidencia político emocional. De esta forma, el ejercicio de construcción de este manuscrito resulta en sí un ejercicio político en la medida que, a través de la experiencia de quienes escriben, se intentan trazar futuros posibles, nuevos escenarios, salidas oportunas y construcciones colectivas. El libro es fruto del trabajo colectivo del Grupo de Investigación en Emociones y Sociedad (GIES) quienes conformamos este grupo procedemos de distintas disciplinas, entre ellas la sociología, la antropología, la psicología, entre otras más. La mayoría de las autoras y autores participan del libro como autores, siendo este el segundo texto colectivo del grupo. El primero fue Emociones en Chile contemporáneo.”

“La huella del movimiento estudiantil chileno del año 2011. Características y consecuencias de la protesta social”

Juan Fernández Labbé (jfernandezl@ucsh.cl).

El movimiento estudiantil chileno del año 2011 representó un impulso inédito por la educación como derecho social en un marco de profunda mercantilización, así como por su reivindicación como



espacio de participación y democracia. Su relevancia superó el ámbito educacional, alcanzando las esferas político-institucional y cultural. Fue eco de trayectorias previas y generador de efectos cuya estela aún se observa en el acontecer sociopolítico del país. El libro aborda este proceso, inicia con el marco más amplio de movilizaciones sociales desde el año 2006, describe de modo detallado los repertorios de acción y la dinámica desplegada el año 2011 entre el movimiento y el Estado, y analiza sus consecuencias políticas y culturales. El análisis se basa en una exhaustiva revisión documental y en la realización de grupos de discusión que dan voz de modo privilegiado a activistas secundarios y universitarios, en cuyos discursos es posible delinear diversas dimensiones de su experiencia en torno al movimiento y a su proyección en el tiempo. Las acciones de protesta fueron diversas, con significados y potencial de politización diferenciados; la política fue resignificada y las demandas experimentaron una maduración; en la experiencia de los activistas hubo aprendizajes, unidad, quiebres, miedos, represión, tensiones entre la solidaridad colectiva y las estrategias individuales, esperanza y desilusión; mientras que, por su parte, la agenda pública se abrió; hubo rearticulación de actores políticos; se impulsaron iniciativas legislativas y, finalmente, se instalaron sentidos comunes que contribuyeron a definir el curso de los cambios en los años posteriores.

Día 2 – Miércoles 27 de Abril:

17:15 – 18:45

(En simultaneo)

“Lo Comunitario, alternativas en tiempos de crisis”

Verónica Tapia Barría (vtapia@ucm.cl), Francisco Letelier Troncoso, Javiera Cubillos Almendra & Stefano Micheletti.

A partir de la idea de que la crisis socio sanitaria por COVID-19 se inscribe en una de mayor complejidad, de tipo civilizatoria, el libro reflexiona sobre cómo, desde la esfera comunitaria y sus entramados, se están construyendo modos alternativos de convivencia e instituyendo prácticas que tiene el potencial de resolver la contradicción capital-vida que está en la base de las crisis de nuestro tiempo.

“Enigmas del Presente”

Manuel Antonio Baeza (manuelantoniobaeza@gmail.com).

Chile se encuentra en un momento muy álgido de su historia republicana. Las desconfianzas sociales y el descontento que se advierte en distintos ámbitos de la sociedad tienen una estrecha relación con la insatisfacción producida por un modelo económico productor de grandes desigualdades y



exclusiones sociales, así como también de importantes deterioros medioambientales, con incluso formación de "zonas de sacrificio" en distintos puntos del país. Escrito un año antes del estallido social de octubre de 2019, este libro aporta hoy un enfoque teórico y conceptual novedoso, válido para la comprensión sociológica de una época en la cual nuestro mundo globalizado se sumerge en la incertidumbre y las inseguridades tanto individuales como colectivas.

“Investigando las migraciones en Chile. Actuales campos interdisciplinarios”

Daisy Margarit (daisy.margarit@usach.cl), Walter Imilan & Jorge Moraga R.

Este libro nos llega en un momento importante y decisivo de nuestra historia. Un momento en el que se re-vuelve, se re-piensa y se re-escribe el devenir de nuestra sociedad. En estos tiempos del post estallido e insurrección, las categorías de comprensión de nuestras culturas parecen desestabilizarse para entregarnos nuevos aprendizajes. Lo fascinante es que quienes aquí escriben, lo saben, saben que algo nuevo se gesta en nuestra historia y en nuestras culturas. Desde la introducción en adelante, cada uno de los y las investigadores se interroga sobre el propio lugar desde donde observar el movimiento y las migraciones en nuestros territorios. Quienes aquí escriben, nos invitan a desplazar la mirada, una mirada oblicua y descentrada que nos permita comprender que de algún modo todos somos migrantes, todos somos extranjeros en nuestros territorios y que las marcas de las fronteras que no osamos cruzar, de puro miedo a la muerte y a lo desconocido, están aquí en nuestros propios cuerpos y miradas. En este libro se reconoce una variedad de filtros que cada autor/a aplica a su mirada, a su pensar y a su escribir. Hay filtros que sirven para dar tonalidades más cálidas o frías; hay otros que contribuyen a reforzar los claros y oscuros para así producir mayor contraste; hay filtros en cambio, que producen grados de saturación para transitar desde el blanco y negro al colorido extremo; y hay filtros que permiten mejorar la nitidez en esas fotografías con cierto desenfoque. Con cada uno de estos filtros, los autores buscan perfeccionar y ajustar su enfoque para así poder ingresar en ámbitos que trasciendan la distancia aséptica y bien intencionada de las ciencias sociales.

“Concepción de Cuento. La Cohorte Penquista de los Sesenta”

Marcela Alexandre Moya, Juan D. Cid Hidalgo, Cristian Cisternas Cruz, David R. Gallardo Reyes, Pablo Martínez Fernández (pablomartinez@udec.cl), Laura Zambrano Silvera.

El libro es el tercer volumen (de un total de cuatro proyectados) de una investigación socio literaria, en torno al acontecimiento cultural dado por los ocho concursos nacionales de cuentos, organizados por el Diario El Sur de la ciudad. Dichos concursos se realizaron desde el año 1959 hasta el 1969, en el cual y luego de cada premiación correspondiente, se publicaron los cuentos ganadores de un premio o mención, más algunos que destacaron, según el jurado, sin obtener ninguno. En total, al culminar la investigación y el cuarto volumen, se habrán publicado 130 cuentos obtenidos de dichas publicaciones, con la generación de una antología del cuento chileno para esa década. El fenómeno socio literario, que se vuelve acontecimiento, es el registro del alcance performativo de los concursos en la propia actividad cultural de la ciudad penquista y, con el prestigio que fueron ganando los eventos, a nivel nacional.



“HECHIZOS. Por mientras para siempre”

Leonardo Ahumada, Patricio Castro, Pablo Cottet (pcottet@yahoo.com), Claudio Rodríguez, Alexis Llerena.

A partir de la participación que tuvimos el año 2008 en la exposición “Ciudades Ocasionales” (Barcelona, Santiago, Buenos Aires, Sao Paulo) , iniciamos una investigación sobre lo que denominamos “Hechizo”, en su doble acepción de encanto (hechicerías) y de aquello hecho artesanalmente, o “al ojo”. Las hechicerías son prácticas constructivas con altas implicancias creativas que están presentes en una multiplicidad de ámbitos en la vida cotidiana, modelan objetos o lugares, y dan una estética nueva al entorno planificado. Los hechizos nos enseñan cómo hacemos visualidad, permitiendo que el entorno hable con nuestras soluciones constructivas hechas con la inventiva de lo que se tiene a la mano, con “chispeza” y “cachaña”, hechas “a la diablo”. Los hechizos emergen desde todos los espacios -más o menos- normados, en sus intersticios y a la intemperie, escribiendo sobre lo reglado, otorgándole otra plasticidad y forma a lo constituido. La hechicería aparece transversalmente en todas las esferas donde exista creación humana. Es la sabiduría que hace frente a las emergencias del día a día, sabiduría puesta en ejercicio a diario, en distintos territorios que atraviesan horizontalmente tanto al arquitecto planificador, como a la artista creadora o al maestro zapatero. Ya terminado un largo proceso de observación, conversaciones y recopilación de registros fotográficos, gráficos y audiovisuales, estamos en condiciones de publicar un libro impreso y una versión digital para compartir y poner en circulación los resultados alcanzados. Por mientras para siempre.

Día 3 – Jueves 28 de Abril:

17:15 – 18:45

(En simultaneo)

“Bienes comunes y diversidad biocultural en tiempos de crisis: escasez hídrica, pandemia y cambio climático”

Jorge Rojas, Patricio Silva Ávila (patsilva@udec.cl), Ricardo Barra, José Luis Arumí, Ricardo Figueroa y Gunhild Hansen-Rojas.

Este libro representa un esfuerzo multi e interdisciplinario por estudiar y aproximarse a los saberes y prácticas locales tradicionales que, históricamente, han estado presentes en Chile, América Latina y el mundo, con el propósito de revalorarlos y resignificarlos en contextos y tiempos de crisis globales, incluida la sanitaria covid-19, agravadas y asociadas a la Era Antropoceno. Estos saberes han sido históricamente olvidados e invisibilizados por estrategias agresivas del mercado capitalista, especialmente la de carácter neoliberal. A pesar de estos cercamientos e intervenciones en los ecosistemas y poblaciones, diferentes comunidades, enraizadas en sus tradiciones e identidades socioterritoriales, han sabido sobreponer y validar sus prácticas a las multicrisis y transformaciones que el territorio ha sufrido en el último tiempo, cultivando sus sistemas de saberes propios, lo que



les ha permitido dar continuidad a sus experiencias comunitarias y productivas de manera resiliente y sustentable. En el contexto actual, donde los debates sobre las alternativas de desarrollo son centrales para buscar una salida a las multicitis que enfrenta sociedad moderna, no solo es posible un acercamiento y colaboración entre quienes están vocacionalmente dedicados a producir conocimiento científico y, quienes cultivan saberes y prácticas tradicionales en comunidades, sino que, en verdad, resulta deseable, urgente e imprescindible, hacerlo, impulsarlo con energía, creatividad y un activo diálogo.

“La producción de la bibliodiversidad. Estudio sobre las editoriales culturales y comunitarias en la Cooperativa de Editores de la Furia”

Nicolás Gómez Núñez (nicolas.gomez@ucentral.cl).

El contenido del libro se ubica en el área de la sociología económica, está compuesto por cuatro capítulos y un apartado de referencias bibliográficas. Inicia con una descripción de los lugares de encuentro entre lectores/compradores con el libro, se presenta la exigua diversidad de librerías en Chile, la especulación sobre el precio de los ejemplares y los contratos indefinidos con los proveedores de textos escolares. Luego se definen las posiciones reales de los productores de libros para llegar a sostener, bajo el título: "La bibliodiversidad en disputa", que la construcción de sentidos que realizan los editores es un desafío y una acción colectiva. El segundo capítulo: "Modos de producción del campo editorial", describe las variables comunes a las treinta organizaciones independientes que forman la cooperativa de editores de La Furia, para lo cual se presentan extractos de entrevistas y se revisan los aportes de Simmel, Tönnies, Bourdieu y Becker, poniendo énfasis en las ideas de: círculo social, fraternidad comercial y momento editorial. En el tercer capítulo, "La amistad comercial como experiencia societaria", se trabaja en las representaciones de las relaciones productivas dentro de la editorial y entre editoriales, se repasan extractos de entrevistas, diagramas de redes y se los revisa desde Tönnies con los criterios de Schutz. El último capítulo, "Hitos de la metodología", narra los caminos de indagación y la gestión de herramientas del equipo de investigación, y busca aclarar la calidad de la escritura de un informe de investigación para productores de libros. El colofón sigue la política editorial señalando: "Está permitido, en Chile, la reproducción, difusión, exposición al público y representación, siempre que no sea con fines comerciales o de lucro, y a condición de que sean citados el autor, la editorial y el contexto de origen.

“Sociedad Historia y Memoria: Autobiografía de mujeres en los estudios del trabajo”

Ana Cárdenas Tomazic & Dasten Julián-Vejar (dasten@gmail.com).

Este libro ha tenido por objetivo recopilar y relevar las autobiografías de un conjunto de mujeres que, en Chile y desde los 80s hasta la fecha, han contribuido sistemáticamente como actrices y productoras de conocimiento, estudios, investigaciones, publicaciones y la formación de una comunidad en el estudio del trabajo. Concretamente, este libro ha sido tejido como parte de un reconocimiento y registro histórico de las biografías y el trabajo intelectual de estas investigadoras, así como un espacio de revitalización, reflexión y visibilización de la presencia de mujeres en los estudios del mundo del trabajo en la comunidad científica nacional.



“El Maule Hoy. Perspectivas y aproximaciones socio-históricas, económicas y medioambientales del Valle Central”

Andrea Gartenlaub-González & Felipe Tello-Navarro (ftello2005@hotmail.com).

¿Por qué reflexionar sobre un territorio específico de nuestro país? Una pregunta abierta que sólo un enfoque multidisciplinario puede responder de mejor manera. Para esta labor hemos querido proponer una visión más amplia de los variados aspectos que describen el Valle Central de Chile. Esa ha sido la razón para editar un libro monográfico, que reúne catorce ensayos —de autores de diferentes disciplinas, con enfoques teóricos diversos— y que esperamos sea una de las fortalezas de este esfuerzo. Nuestro propósito no sólo ha sido caracterizar los rasgos propios de la región, sino debatir cuáles fueron los hechos, tendencias y tensiones que han construido y siguen forjando esta zona. Así hemos dividido el texto en cuatro partes: «Territorios y coyunturas históricas», «Economía local, trabajo y migración», «Identidades y adscripciones» y «Desafíos medioambientales», temáticas que pensamos cumplen con la misión de entender el pasado y presente de la región.

“Mujeres en Wallmapu. Reflexiones y resistencias”

Ximena Mercado Catriñir, Lucy Ketterer Romero, Ximena Levil Chichahual, Stefnie Pacheco Pailahual, Ximena Briceño Olivera, Sandra López Dietz & Ana López Dietz (analopezdietz@gmail.com).

El libro presenta una serie de artículos que permiten conocer y profundizar en las historias y vivencias de distintas mujeres, en distintos momentos y desde enfoques diversos y transdisciplinarios, entre los que se abordan temas como la organización de las mujeres en pos de sus derechos políticos, las múltiples formas de resistencia y organización, la visibilización a la violencia estatal y patriarcal que rige desde el colonialismo hasta la actualidad.

“La fuerza de los conceptos: Ensayos en teoría crítica e imaginación política”

Rodrigo Cordero (rodrigo.cordero@udp.cl).

En el presente libro, el autor invita a reconsiderar la centralidad que los conceptos tienen tanto en la comprensión como en la producción de la vida social. A través de lecturas de Adorno, Arendt, Koselleck y Luhmann, así como de una serie de escenas y fragmentos de la sociedad chilena contemporánea, propone explorar diversas maneras en que los conceptos operan en procesos sociales e históricos concretos, como archivos de significados y experiencias, ensamblajes de prácticas, campos de lucha, y agentes de imaginación política. En vez de utilizar los conceptos como fuentes de certidumbre y coherencia científica, el libro propone emplearlos como sitios de exploración de las incertidumbres y contradicciones de lo social.



Día 4 – Viernes 29 de Abril:

17:15 – 18:45

(En simultaneo)

**“Cuestionamientos al modelo extractivista neoliberal desde el sur.
Capitalismo, territorios y resistencias”**

Cristian Alister (calister@uc.cl), Ximena Cuadra, Dasten Julián Vejar, Camila Ponce & Blaise Pantel.

Este libro se enmarca en la voluntad de alimentar un diálogo interdisciplinar entre múltiples esferas sociales, culturales y territoriales en relación con el extractivismo, su estudio y vivencia. El libro se constituye en un instrumento que expresa un entrelazamiento entre actores, redes y realidades territoriales que dan forma a la riqueza y a la diversidad de los territorios amenazados actualmente por el extractivismo. Permitiendo una reflexión sobre el presente y el futuro del modelo de desarrollo actual, la presente publicación integra diversos tipos de textos y escritos para construir un material a la vez de información y de análisis, pero también como material de divulgación sobre las múltiples dimensiones y facetas del extractivismo en el sur. La idea consiste en poder hacer coexistir múltiples lenguajes y formas de interpretación de la realidad que den cuenta de los diversos sentidos de experiencia local frente al extractivismo".

“Andean States and the resource curse. Institutional change in extractive economies”

Gerardo Damonte & Bettina Schorr (gdamonte@pucp.pe - scarrasco@uct.cl).

El libro "Andean States and the resource curse. Institutional change in extractive economies" explora el cambio institucional y el desempeño en los países andinos ricos en recursos naturales, durante el último auge del precio de los commodities y en los primeros años posteriores a este. El último auge mundial de las materias primas ha marcado profundamente las dinámicas de los países ricos en recursos naturales, contribuyendo significativamente al crecimiento económico y a la reducción de la pobreza y la desigualdad de ingresos. El auge también constituyó un período de importante cambio institucional; diseñando nuevas instituciones que buscaban prevenir o mitigar las enfermedades que tienden a sufrir las economías extractivas, generalmente denominada como la "maldición de los recursos" (resource curse). El libro explora estos cambios institucionales en la región andina, para identificar los factores que han dado forma a su surgimiento, así como también para evaluar el desempeño que han tenido. La perspectiva interdisciplinaria y comparativa de los capítulos del libro proporciona análisis detallados de diferentes nuevas instituciones que se han elaborado en los países andinos, y discute sus hallazgos a la luz del enfoque de la maldición de los recursos. En tal sentido, se argumenta que el cambio institucional y el desempeño de las instituciones dependen de un conjunto de factores mucho mayor que los identificados generalmente por la literatura sobre la maldición de los recursos. Así, se visualiza que diferentes factores internos y externos, así como



económicos, políticos y culturales, y también las posiciones ideológicas de los tomadores de decisiones, la presión internacional o las prácticas informales, han moldeado la dinámica institucional en la región. En conjunto, estos hallazgos enfatizan la importancia del análisis matizado y contextualizado para comprender mejor la dinámica institucional en el contexto de las economías extractivas. Específicamente sobre el caso chileno, los capítulos dan cuenta de las limitaciones y debilidades que presentan las instituciones ambientales creadas durante la reforma del 2010. Se establece que, a pesar de avances marginales, se mantienen las dinámicas extractivas generales, guiadas por consideraciones económicas antes que ambientales.

“El Joven analfabeto del Managemet. (Des)empleo juvenil y la producción de sujetos laborales”

Guillermo Rivera Aguilera (guillero.rivera@pucv.cl).

En el marco de las transformaciones del trabajo de las últimas décadas, el autor analiza la forma en que organismos internacionales como la OIT, el Banco Mundial y las Naciones Unidas, prescriben estrategias globales que tienen una traducción local en programas de empleabilidad juvenil. De esta forma, se evidencia como estas políticas tienen una retórica basada en la construcción de un 'sujeto empleable' que, en la práctica, disciplina y modela a los jóvenes para cumplir con los mínimos que requiere la fuerza del trabajo. De lo contrario, cuando el joven no cumple con este mandato social, queda excluido de los mercados y, por tanto, seguirá siendo un joven vulnerable, un precario. En definitiva, un analfabeto del management.